

OConnor

O-Focus DM (Dual Mini)



Conçu pour répondre aux exigences strictes des cadres professionnels et de leurs assistants, l'OConnor O-Focus Dual Mini est une unité de suivi à entraînement direct compacte, actionnable des deux côtés, optimisée pour les objectifs d'appareil photo et de caméra.

La vis sans fin de précision du pont principal offre un rapport de transmission de 1:0,75. Ainsi, une rotation manuelle sur 360 degrés se traduit par une rotation de la vis de 270 degrés. Les deux versions de l'O-Focus DM, Photo Set et Cine Set, sont équipées de molettes différentes pour appliquer une transmission différente, optimisant ainsi la rotation selon le type d'objectif.

O-Focus DM Photo Set

Le Photo Set dispose d'une nouvelle molette à butée offrant un rapport de transmission de 1:1 (entrée:sortie). Couplé au pont O-Focus, il offre un suivi aux performances inédites avec un rapport de transmission de 1:0,75. Il est ainsi possible d'effectuer des mises au point plus précises avec les objectifs photo à rotation limitée utilisés dans le cinéma numérique, avec une précision de contrôle de l'objectif inédite sur ce type de configuration. Une petite modification du rapport peut ainsi faire une grande différence pour le confort d'utilisation.

Les butées permettent au cadreur de définir des distances de mise au point minimum et maximum pour les objectifs à rotation limitée, facilitant ainsi les réglages longs. Pour permettre au premier aide-opérateur de réagir aux mouvements inattendus, un interrupteur manuel exclusif permet de débloquent instantanément les butées, afin d'effectuer des ajustements essentiels pendant la prise de vues.

O-Focus DM Cine Set

Le Cine Set utilise la molette CFF-1 Studio existante et offre un rapport de transmission de 1:1,8 (entrée:sortie). Couplé au pont O-Focus, il offre un rapport de transmission de 1:1,4 parfait pour les objectifs de cinéma à échelle de mise au point étendue.

La molette Studio est déportée, ce qui lui permet de pivoter sur 360 degrés pour un positionnement optimal, sans perdre de vue les repères de l'objectif. La caméra peut ainsi être posée au sol sans que le poids ne repose sur la molette.



O-Focus DM (Dual Mini)

VOUS APPRÉCIEREZ
LA DIFFÉRENCE !

O-Focus DM - Principales caractéristiques

Modulaire, l'O-Focus DM permet aux cadres qui souhaitent passer d'objectifs photo à des objectifs de cinéma d'optimiser le rapport de transmission en toute simplicité : il leur suffit d'échanger la ou les molettes ; aucun outil n'est nécessaire.

Les deux versions de l'O-Focus DM se caractérisent par un profil extrêmement bas, ce qui permet de les utiliser avec des objectifs de grand diamètre. Leur conception en queue d'aronde coulissante permet le réglage pour des objectifs très divers, même de très grand diamètre. En outre, des brides latérales effilées (introduites pour la première fois sur l'OConnor CFF-1) éliminent le jeu entre la molette et le pont.

L'O-Focus DM accueille sans aucun problème les accessoires de suivi existants tels que les déports de commande, les manivelles et les roues crantées. Il est également compatible avec de nombreux accessoires du CFF-1 tels que la molette Studio et les disques de repère, l'extension de molette et le pont 15/19 mm Studio. Le nouveau moteur à friction non denté pour objectifs photo évite largement de recourir à des roues dentées supplémentaires.

- Pont à deux côtés extrêmement compact.
- Entraînement direct sans bras pivotant.
- Adaptable à différents diamètres d'objectif par une queue d'aronde coulissante.
- Compatible avec les objectifs à fort diamètre.
- Le kit photo offre un rapport d'engrenage inédit de 1:0,75 avec les objectifs photo.
- Sa conception modulaire permet d'optimiser le rapport de transmission lors de l'échange de molettes.

Références

C1242-0001 Ensemble photo OConnor O-Focus DM

Description de l'ensemble :

| | |
|------------|--|
| C1242-1100 | Molette à butées O-Focus |
| C1242-1300 | Pont principal O-Focus DM |
| C1241-1540 | Pont 15 mm LWS |
| C1241-1600 | Roue crantée .8 mod 43 dents face 6 mm |
| C1241-1700 | Roue crantée .8 mod 35 dents face 10 mm |
| C1241-1800 | Roue crantée .6 mod 50 dents face 7,5 mm |
| C1241-1900 | Roue crantée .5 mod 60 dents face 7,5 mm |
| C1242-1001 | Roue crantée friction |
| C1242-1530 | 10 disques de marquage coniques |



C1242-0001

O-Focus DM Photo Set avec molette à butée



C1242-0002

O-Focus DM Cine Set avec molette déportée Studio



C1242-1001

Nouveau ! Entraînement par friction non denté

C1242-0002 Ensemble objectif ciné O-Focus DM

Description de l'ensemble :

| | |
|------------|--|
| C1241-1100 | Molette studio CFF-1 |
| C1242-1300 | Pont principal O-Focus DM |
| C1241-1540 | Pont 15 mm LWS |
| C1241-1600 | Roue crantée .8 mod 43 dents face 6 mm |
| C1241-1700 | Roue crantée .8 mod 35 dents face 10 mm |
| C1241-1800 | Roue crantée .6 mod 50 dents face 7,5 mm |
| C1241-1900 | Roue crantée .5 mod 60 dents face 7,5 mm |
| C1242-1001 | Roue crantée friction |
| C1241-1530 | 10 disques de marquage studio plats |